

AGUILA SOLITARIA

694

¿ERES HUMANO,
O ANIMAL....?

¡AHORA
LO SABRÁS!

20

Cole	US\$ 0.40
Ver.	\$D 3.00
Ecu.	B 0.35
Pue.	
EE.UU.	
R. Dominicana	
Panamá	
Costa Rica	¢ 30.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	¢ 1.50
Guatemala	Q 1.00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema: "VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

PÍDALA YA!

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 694

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Consuelo Toro M. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **11-10-91.**

AGUILA SOLITARIA

"EL PRECIO DE UNA MUJER"

KIMOC, AQUEL EXTRAÑO HOMBRE QUE SE SIENTE LOBO, LANZA EL RETO.

¿TE INTERESA LA MUJER, TIENES QUE PELEAR POR ELLA. DECIDETE.

SON LAS LEYES DE LAS TRIBUS.

¡SÁLVAME, AYÚDAME!



AS

1

PERO EL HIJO DE LAS AGUILAS REFLEXIONA.

LA HERMOSA PRISIONERA GIME ANHELANTE

PODRIA LUCHAR POR ELLA, PERO NO PUEDO IR EN CONTRA DE NUESTRAS PROPIAS LEYES.

AYÚDAME, SALVAME.

NO PUEDO IR CONTRA NUESTRAS PROPIAS LEYES.

DECÍDETE.



TOMA UNA DIFÍCIL DETERMINACIÓN.

QUÉDATE TRANQUILO EN TU TERRITORIO, GRAN JEFE INDIO. YO SEGUIRE MI CAMINO.

PERDI MI ÚLTIMA ESPERANZA.

BUENA DECISION. GRRR, VETE.



AS 2

AL CAER LAS SOMBRAS DE LA NOCHE Y APARECER LA LUNA LLENA, AQUEL PRIMITIVO GUERRERO INICIA SU EXTRAÑO RITO.

TE DARE LA OPORTUNIDAD DE SALVARTE Y DEFENDERTE. GRRR.



AQUEL DOLOROSO JUEGO LO EXCITA AÚN MÁS.

LUCHA, DEFIENDETE. ASI ME EXCITAS MAS. GRRR.

NO, NO.



AS 3



CONFORME SE EXCITA SE TORNA MAS ANIMAL.



TE DISFRUTARÉ. ¡GRRR!



AS

4

SUS OJOS BRILLAN COMO LOS DE UN AUTÉNTICO LOBO. SUS LABIOS TIEMBLAN MOSTRANDO LOS FILOSOS COLMILLOS.



DE PRONTO, ESCUCHA UN GRITO QUE RETUMBA EN EL AIRE...



DECIDÍ QUE SI ME INTERESA ESA MUJER Y VENGO A PELEAR POR ELLA.



AS

5





CUANDO LOS LOBOS VAN A PELEAR, LO PRIMERO QUE HACEN ES CORRER ALREDEDOR DEL ENEMIGO.



AQUEL RITO, LO ENTUSIASMA Y ENFURECE MAS.

¡MATAR!
¡GRRR!



¡PELEAR... MATAR...
GRRR!

¡CUIDADO!



SI ME GUSTA PELEAR Y MATAR. ¡GRRR!

APARTATE: BUSCA UN RÉFUGIO.



¡NO, NO! MEJOR TRATEMOS DE ESCAPAR. TUS ABES VOLAR. HUYAMOS.

EL COBARDE HUYE, EL VALIENTE PELEA!



APARTATE, Y SI PUEDES, TRATA DE ESCAPAR.

¡NO, NO! ¡TÚ DIJISTE QUE NOS SALVAREMOS O MORIREMOS JUNTOS!



QUE LOS DIOS TE
DEN FUERZAS PARA
GANAR.

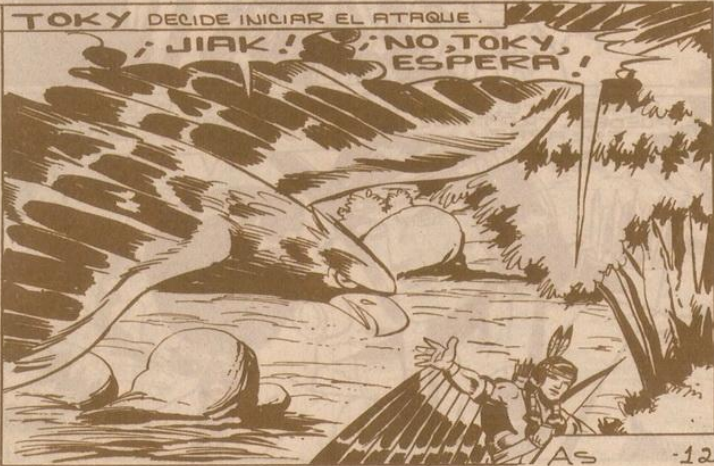


MIENTRAS, KIMOC CON-
TINUA SU EXTRAÑO RITO.



TOKY DECIDE INICIAR EL ATAQUE.

¡JIAK! NO, TOKY
ESPERA!



¡AHORA NO NECESITO TU
AYUDA, ¡ALEJATE!



¡MATAR! ¡GRRR! ¡MATAR!
¡GRRR!



¡MATAR! ¡GRRR!
¡MATAR!

¡BASTA, PELEA,
¡MUERTE BUSCAS
Y MUERTE TENDRÁS!



KIMOC AVANZA CAUTELOSO COMO LOBO, PREPARANDO EL SALTO ...

PELEARREMOS CON CUCHILLO.



TÚ USA TUS ARMAS; YO LAS MÍAS. ¡GRRR!

¿QUÉ PLANEA?



VA A ATACARLO A MORDISCOS.



AS 14

INEXPLICABLEMENTE, INICIA LA FUGA CON GRANDES SALTOS.



QUÉ BUENO. PREFIRIO ESCAPAR. DEBEMOS APROVECHAR ESTE MOMENTO.

¡CUIDADO, NO CANTES VICTORIA!



¿POR QUÉ NO APROVECHAMOS PARA ESCAPAR?



NO QUIERO, ESCAPAR NI EL NOS DEJARA. ESTAY PREPARANDO SU ATACA. DEBO ESTAR PREVENIDO.

ATACARA COMO AUTENTICO LOBO.



AS 15





18



19



AS 20



AS 21





LOS LOBOS PARA
ATACAR, PRIMERO
HACEN NOTAR SU
PRESENCIA AULLAN-
DO.



¡HUYAMOS PRONTO,
HUYAMOS!
¡JAMÁS!



LUEGO, LOS AULLIDOS SE MULTIPLICAN...

AHORA COMPRENDO. CUANDO
UN LOBO VA A PELEAR BUS-
CA LA COMPAÑIA DE LA MA-
NADA.

ENTONCES, LA
MANADA NOS ES-
TÁ RODEANDO.

As. 24



LOS AULLIDOS RETUM-
BAN ALREDEDOR.

AUUUUUUUU



EFFECTIVAMENTE, LOS
CARNICEROS DEL BOS-
QUE EMPIEZAN A REU-
NIRSE.



OBEDELEN EL LLAMADO DEL GRAN JEFE.

AUUUUUUUUUU
UUA

LOS LOBOS SE
JUNTAN PARA ATACAR.

As. 25



EL HIJO DE LAS ÁGUILAS DEBE TOMAR PRECAUCIONES.

HAY QUE AVIVAR LA FOGATA. LOS LOBOS TEMEN AL FUEGO.

NO SERÁ SUFICIENTE PARA DETENERLOS.



SI KIMOC PREPARA SU TRAMPA YO HARÉ LO MISMO. JUGARE CON SUS MISMAS ARMAS.



AVIVA LA FOGATA, ENTRE MAS GRANDE MEJOR.

¿QUE VAS A HACER?

A PREPARAR NUESTRA DEFENSA.

AS 26



TENGO POCO TIEMPO, PERO SABRE APROVECHARLO PARA DEFENDERME.



VA ACUMULANDO LIANAS Y RAMAS.

YO SE COMO PELEAR CONTRA LOBOS. LOS CONOZCO BIEN.



AUNQUE ESTA VEZ SE TRATA DE UN LOBO CON CEREBRO HUMANO.

AS 27







¿QUÉ ESPECTACULAR COMBATE ESPERA ?
 ¿LA MANADA DE HAMBRIENTOS LOBOS SE SU-
 MARÁ AL ATAQUE ? ¿AGUILA SOLI-
 TARIA PODRÁ VENCER O MORIR ?

CONTINUARÁ.
 PRÓXIMO EPISODIO :

"SANGRE DE LOBOS" AS